

O que é um Theremin ? Por Reinaldo de Souza - Junho de 2007.

O theremin foi inventado em 1919 pelo físico Russo Lev Termen (seu nome foi mudado mais tarde para Leon Theremin).Hoje, este instrumento maravilhoso está de volta ao cenário musical.Além de ter uma aparência como nenhum outro instrumento tem, o theremin é único instrumento que se toca sem tocá-lo. Duas antenas projetam-se do theremin sendo que uma controla o Tom, e outra controle o Volume(pitch/volume).



Leon Theremin e sua criação, o theremin clássico.

A antena de tom(pitch) tem aproximadamente 45 Centímetros e fica na posição vertical.Ao se aproximar a mão dela, o tom começa a subir, podendo alcançar até três oitavas a partir do DÓ(C) médio.Ou seja, vai de zero até três Khz.Esta característica depende da regulagem do theremin.

A antena de volume fica na posição horizontal e tem um formato bem particular.Ao aproximar-se a mão desta antena o volume vai abaixando até silenciar por completo.

Não há nenhum contato físico com o instrumento, por isto tocar o theremin requer uma habilidade precisa e aperfeiçoada para ouvir o tom certo em relação a distancia da mão.

Na década de 1920, Leon Theremin foi para os Estados Unidos para promover sua invenção. Foi criado um estúdio para trabalhar e treinar diversos músicos para ajudar difundir o theremin. A RCA produziu aproximadamente 500 theremins, manufaturados pela General Electric e pela Westinghouse. Hoje, estima-se que somente a metade destes ainda exista.

Então, em 1938, Leon Theremin foi levado a força de volta para à União Soviética , deixando para trás seu estúdio, amigos, negócios e também sua esposa. Desde então pouco se ouviu falar sobre ele.

Quem foi Clara Rockmore.

Russa iniciada no violino, mas que logo mergulharia pelos mistérios do theremin, Clara Rockmore foi uma grande dama da vanguarda eletrônica do século 20. Ela praticamente criou um método de interpretação do theremin – instrumento que produz notas com o movimento das mãos em torno de uma antena – a banda londrinense Trilobitas utiliza um. Bom, Clara Rockmore viajou o mundo inteiro como verdadeira virtuose do theremin, capaz de interpretar um repertório difícilimo no instrumento. E demorou, até que Robert Moog a convencesse, já em 1976, a gravar um disco com obras de Tchaikovsky, Ravel, Rachmaninoff, Saint-Saëns, Stravinsky, Manuel De Falla e outros. Clara aceitou e, em 1977, surgiu “A arte do Theremin”, um álbum excepcional – não só pela qualidade, mas pela sonoridade única. Uma das faixas, particularmente, impressionou: o “Vocalise”, de Rachmaninoff. “A arte do theremin” é um disco importante de um talento que ainda hoje é referência para o instrumento. Rockmore morreu aos 97 anos, em 1993.



Clara Rockmore é até hoje a principal referencia do instrumento.

Apesar da grande contribuição que Clara promoveu, o estilo de música que ela tocava estava totalmente voltado para o clássico erudito. Foi então que bandas como Led Zeppelin, Beach Boys entre outros, surpreenderam os fãs e críticos ao usarem este instrumento em suas canções. Veja no álbum 'The **Song Remains the Same**' do Led a canção '**Whole Lotta Love**' um verdadeiro solo de Theremin que o Guitarrista Jimmy Page executa.

No Brasil temos exemplos como Rita Lee e a banda mineira **Pato Fú**. Esta última destaca-se a música '**EU**' que explora bastante o theremin.



Banda mineira Pato Fú. Excelente trabalho musical, theremin presente em algumas faixas..

RDS Theremin - By Reinaldo de Souza
Belo Horizonte - MG - Brasil.

www.theremin.com.br

rdstheremin@theremin.com.br

Tel. : (31) 8733-8418

Junho de 2007.